

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА:
РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ
ДЕТСКОГО ДОМА

«Рука – это вышедший наружу мозг человека»

И.Кант

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Одно из проявлений неуспеваемости детей в школе – недоразвитие ручной умелости, т.е. неумение ребёнка (как дошкольного, младшего школьного возраста, так и старшего) выполнять целенаправленные действия руками. Дети не умеют рисовать в соответствии с возрастом, правильно раскрашивать, штриховать в нужном направлении, копировать простейшие узоры, соединять точки, а иногда даже просто правильно держать в руках карандаш, ручку.

Занимаясь с ребенком, будьте терпеливы, не торопите его без особой необходимости, не спешите сделать что-то вместо него. Не забывайте, что многие действия он только осваивает, и для того чтобы они выполнялись легко и быстро, перешли в навык, потребуется время. Важно поддержать ребенка, помочь обрести уверенность в себе. Если движения недостаточно четки, ваше вмешательство, замечания, поторапливания будут только мешать ребенку, сбивать, сделают его суетливым, менее организованным.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

Тренируем руки в группе, на прогулке, на даче и территории детского дома ...

- 1. На даче, на территории детского дома:** дайте задание взрыхлить, прополоть, вскопать, полить (хорошо, если у ребёнка есть свой набор садовых инструментов в соответствии с возрастом). Ребёнок должен понимать, для чего нужна его работа, знать, что, выполняя её, он приносит пользу;
- 2. На прогулке:** где бы вы ни находились, предоставьте ребёнку возможность поближе познакомиться с песком, глиной, водой, снегом. Поощряйте стремление ребёнка строить башни и крепости из песка, возводить снежные городки, рисовать пальцем или палочкой на песке, глине (аналогичные «письмена» получатся на рассыпанной по столу манке и муке) и т.д. Ребенок должен научиться различать «строительные материалы» на ощупь. Поиграйте с ним и потренируйте его: поместите в отдельные мешочки мелкий речной песок, гальку, глину, щебенку, ракушки и т.п. и попросите ребенка закрыть глаза, потрогать ладошкой содержимое мешочка и отгадать, что там лежит? Пусть попробует описать свои ощущения. На что это похоже?
- 3. В группе:** особое внимание уделяйте формированию самых разнообразных навыков самообслуживания (умываться и вытираться, застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, готовить постель ко сну, убирать кровать и т.д.). Ребенок легко и с интересом будет осваивать эти умения, если «тренировки»

будут проходить в игровых ситуациях, например, таким образом, игры помогут ребенку закрепить необходимые бытовые навыки.

- 4. На кухне:** ребёнок может перебирать гречку, рис, пшено, насыпать сахар в сахарницу, соль в солонку. Научите его растирать, размешивать, взбалтывать, отливать, подливать, переливать. Важно, чтобы он научился держать ложку, вилку, нож, самостоятельно размешивать сахар в чашке, аккуратно наливать чай из чашки в блюдце. Ребёнку доставит удовольствие раскатывание теста, раскладывания начинки и лепка пельменей, вареников.

На первый взгляд, многие из этих бытовых умений не имеют никакого отношения к школьной деятельности, но в действительности являются для нее базовыми, так как формируют ручную умелость (у многих детей, достигнув старшего школьного возраста, она так и остается не сформированной). Кроме того, следует отметить, что, приобретая навыки самообслуживания, домоводства, работы в саду или огороде, ребенок общается с взрослыми, овладевает речью.

Формирование графических навыков.

Для их развития можно использовать упражнения в обводке и раскраске шаблонов овощей, животных и т.д., работу с альбомами раскрасками, копирование графических упражнений из различных пособий для дошкольников, школьников.

1. Постановка руки.

Многие дети неправильно держат карандаш или ручку. Можно воспользоваться способом метки: поставить кружки на точки соприкосновения руки ребенка с ручкой. У вас получится три метки: одна – на ручке, другая – на подушечки указательного пальца, третья – на боковой поверхности среднего пальца, куда ложится ручка. Необходимо следить за постановкой руки во время самоподготовки

2. Штриховка, ее разновидности.

Упражнения выполняются по принципу возрастающей трудности. Ребенку предлагают обвести карандашом небольшое лекало или несложную плоскую форму. Затем ребенок заштриховывает полученный контур (по вертикали, горизонтали, наискось). Перед началом работы ребенку показывается образец штриховки.

3. Раскраска.

Ребенок раскрашивает рисунок карандашами, стараясь работать как можно аккуратнее, не выходя за контур. Взрослый поощряет даже малейшие успехи ребенка, при этом можно поиграть «в школу», распределив между собой роли.

4. Копирование контура булавкой.

Ребенку предлагается скопировать несложный рисунок или геометрическую фигуру, обкалывая контур булавкой. При этом под образец кладется чистый лист бумаги, на который будет переноситься рисунок, а

также небольшая подушечка поролонa. Полученный рисунок можно потом раскрасить или заштриховать.

5. Завязывание, развязывание узелков и бантиков, заплетание, расплетание.

Это может быть работа с бельевой верёвкой, со шнурками. Девочки могут заплетать косы своим куклам. Можно соревноваться на скорость. По мере освоения упражнения дают всё более тонкую верёвку. Мальчики тренируются на завязывании различных видов узлов.

6. **Вырезание ножницами по контуру** (например, фигуру бумажной куклы или машины).

7. **Изготовление мелких поделок из бумаги «Оригами»**

8. **Работа с мелким конструктором, мозаикой** (важна как самостоятельная работа, так и по образцу).

9. **Пальчиковая гимнастика** (включать в комплекс утренней гимнастики, во время самоподготовки).

10. **Массаж пальцев, кистей рук.**

Ребёнок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальца левой и правой руки, начиная с кончиков, поглаживающими, растирающими и круговыми движениями. Повторяют массаж обеих рук в течение 1-2 мин, заканчивают поглаживающими движениями. Массаж ведущей руки делается чаще.

Для большего эффекта желательно придерживаться **следующих условий:**

- Оценивать усилия, а не соответствие общему стандарту, хвалить даже за небольшие успехи!!!;
- Ни в коем случае не заставлять ребёнка переписывать (перерисовывать) набело – будет получаться всё хуже и хуже;
- Не торопиться переходить к написанию букв, можно сосредоточиться на рисовании простейших графических линиях и письме элементов букв (для детей дошкольников);
- Соблюдать принцип постепенности и умеренности нагрузки, опираясь на игру, чередовать нагрузки с релаксационными упражнениями;
- Упражнения должны доставлять ребёнку удовольствие, не превышать 10-15 мин. для дошкольников, 20 – 30 мин. для детей младшего школьного возраста.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе.
- Педагоги следят за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими.

Подготовила: Сеницына К.А.